

Látka k přezkoušení (písemný test) za daný ročník Hudební nauky pro žáky s více jak 50% absencí v hodinách HN

PHV /žáci PHV 1 ani PHV 2 nejsou klasifikováni/

- dokáže zazpívat dle svých dispozic jednoduchou píseň
- rozlišuje vzestupnou a sestupnou melodii
- umí rytmizovat říkadla pomocí hry na tělo
- zná vybrané Orffovy nástroje a dokáže je použít při elementární doprovodě jednoduché písně
- umí rozlišit pojmy zvuk a tón, na principu kontrastu rozeznává vlastnosti tónů
- umí rozlišit dvoudobý a třídobý takt
- ztvárňuje hudbu pohybem
- zná noty c1 - c2, celou, půlovou, čtvrtovou a půlovou s tečkou

1.ročník

Na základě využití praktických dovedností (zpěv, intonační, rytmická a pohybová cvičení) žáci rozvíjejí svou hudební představivost, učí se cíleně poslouchat hudbu a porozumět jí a osvojují si základní teoretické hudební pojmy.

- znalost not v G klíči - malé g - c3
- hodnoty not a pomlk (osminová, čtvrtová, půlová, celá)
- zvuk, tón a jeho vlastnosti
- interpretace jednoduchého rytmu ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
- posuvky (křížek, béčko, odrážka)
- základní dynamické a tempové označení
- stupnice C,G,D,F dur a jejich akord
- poslech skladeb - určení jejich charakteristických znaků - tempo, dynamika, nálada
- jednoduché doprovody k písním (rytmické nástroje, hra na tělo)
- rytmizace a melodizace říkadla

2.ročník

Na základě využití praktických dovedností (zpěv, intonační, rytmická a pohybová cvičení) žáci rozvíjejí svou hudební představivost, učí se cíleně poslouchat hudbu a porozumět jí a osvojují si teoretické hudební pojmy.

- znalost not v G klíči (g- c3), v F klíči (c-c1), rozdělení tónů do oktáv
- znalost durových stupnic do 3 křížků a 3 béček
- rytmus v 3/8 6/8 taktu
- pořadí křížků a béček
- zápis jednoduchého rytmického a melodického diktátu
- základní intervaly
- hudební pojmy: ligatura, D.C. al Fine, akcent, triola, koruna, prima volta a sekunda volta
- tempová a dynamická označení (Allegro, Moderato, Andante, ritardando, accelerando, a tempo, crescendo, decrescendo)
- rozdělení hudebních nástrojů
- druhy lidského hlasu - soprán, alt, tenor,

3.ročník

Na základě využití praktických dovedností (zpěv, intonační, rytmická a pohybová cvičení) žáci rozvíjejí svou hudební představivost, učí se cíleně poslouchat hudbu a porozumět jí a osvojují si teoretické hudební pojmy.

- durové stupnice do 4 křížů a béček
- mollová stupnice aiolská, harmonická, melodická (do 2 křížků a 2 béček)
- obraty kvintakordu
- orientace v basovém klíči
- hudební nástroje dechové, smyčcové, bicí, klávesové
- hudební názvosloví
- rytmická cvičení v různých taktech
- malá písňová forma (a-b, a-b-a)
- intervaly čisté a velké
- B.Smetana, A.Dvořák

4.ročník

Na základě využití praktických dovedností (zpěv, intonační, rytmická cvičení) žáci rozvíjejí svou hudební představivost, učí se cíleně poslouchat hudbu a porozumět jí a osvojují si teoretické hudební pojmy.

- durové a mollové stupnice do 4 křížků a béček
- stupnice stejnojmenné a paralelní
- intervaly základní a odvozené (malé, zvětšené, zmenšené)
- akordy základních harmonických funkcí (T,S,D)
- transpozice melodie do jiné tóniny
- různé žánry hudby
- nástroje strunné
- skladatelé světové hudby - Bach, Mozart, Beethoven
- základní vokální a instrumentální soubory (spojené s poslechem)

5.ročník

- durové a mollové stupnice do 7 křížků a 7 béček, kvartový a kvintový kruh
- noty s dvojitými posuvkami, enharmonická záměna
- intervaly odvozené (malé, zvětšené, zmenšené)
- transpozice melodie do jiné tóniny
- znalost základních hudebních pojmů a názvosloví
- znalost základních vývojových období hudby a jejich hlavních představitelů
- znalost základních hudebních forem