

Kritéria hodnocení žáků při talentových zkouškách

Obecná ustanovení

Žáci jsou ke studiu vybíráni na základě vykonání talentové zkoušky. Zkušební komise (3 členná) ohodnotí výkon žáka pomocí bodového systému a zařadí jej do příslušného ročníku či přípravného studia. Dle celkového součtu bodů vytvoří ředitel školy pořadník k přijetí žáků do naplněnosti oboru a nástroje. O tomto pak vyrozumí žáka či zákonného zástupce žáka písemně ředitel školy maximálně do 10 dnů od konané zkoušky.

Hudební obor

Uchazeč při talentových zkouškách plní 5 samostatných úkolů, které jsou bodově ohodnoceny ve stupnici: 0 (nejnižší ohodnocení) – 5 (nejvyšší ohodnocení).

Úkoly: 1. zpěv jednoduché lidové písničky,

např. Kočka leze dírou, Já do lesa nepojed, Ovčáci čtveráci, Skákal pes přes oves, Běžela ovečka, Travička zelená, Pod našim okýnkem, Prší, prší apod.

- 5 bodů – zazpívá písničku samostatně, intonačně čistě
- 4 body – zazpívá písničku za pomoci učitele nebo klavíru
- 3 body – nezpívá čistě, ale cítí rytmus
- 1 - 2 body – snaží se, i když nezpívá čistě, rytmus cítí jen přibližně
- 0 bodů – nezpívá, neintonuje, nespolupracuje

Dále se plní další 4 úkoly, které mají stejné hodnocení:

- 2. poznávání hlubokých a vysokých tónů**
- 3. intonace jednotlivých tónů, opakování předebrané melodie**
- 4. sluchové rozlišení jednoho a více tónů**
- 5. vytleskávání rytmu**

Hodnocení: každý úkol je hodnocen stupnicí 0 – 5 bodů:

při bezchybném určení – 5 bodů,

- 1 chyba - 4 body
- 2 chyby - 3 body
- 3 chyby – 2 body
- 4 chyby – 1 bod
- 5 chyb - 0 bodů

Celkový maximální počet bodů: 25

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, u kterých je předpoklad řádného studia všech ročníků a splnění návaznosti učebních plánů dle ŠVP – tedy zařazení do přípravného studia.

Taneční obor

Uchazeč při talentových zkouškách plní 4 samostatné úkoly, které jsou bodově ohodnoceny ve stupnici 0 (nejnižší ohodnocení) – 5 (nejvyšší ohodnocení).

- Úkoly:**
- 1. vytleskávání rytmu**
 - 2. pohybový rozsah**
 - 3. tempo - pochod**
 - 4. improvizace**

Hodnocení:

ad 1) viz hudební obor, úkol č. 3.

ad 2) pohybový rozsah dítěte:

sed snožmo-hlava ke kolenům, sed roznožmo-předklon, svalová balance-kolíbka, vytočení v kyčelních kloubech:

plný rozsah	5 bodů
mírné omezení	4 body
staženy rozsah	3 body
svalová dis balance	2 body
sval. disbalance + stažený rozsah	1 bod
nespoluprace	0 bodů

ad 3) tempo - pochod: chůze v tempu pochodu:

přesné tempo	5 bodů
přesné tempo po určení učitelem	4 body
občasné vypadnutí z rytmu, zpomalil, zrychlil	3 body
chůze s pomocí učitele	2 body
neschopnost chůze v tempu	0 bodů

ad 4) improvizace se šátkem:

volná improvizace s využíváním šátku a reagování na hudbu	5 bodů
improvizace s využitím šátku bez reakce na hudbu	4 body
slabá reakce na hudbu	3 body
dítě nereaguje na hudbu	2 body
nespoluprace	0 bodů

Celkový maximální počet bodů: 20

Při celkovém hodnocení žaka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, u kterých je předpoklad řádného studia všech ročníků a splnění návaznosti učebních plánů dle ŠVP – tedy zařazení do přípravného studia.

Výtvarný obor

Úkoly:

Kresba měkkou tužkou na formát A4.

- 1. Nakreslit na A4 sám sebe – postava**
- 2. Nakreslit na A4 jízdní kolo popř. kočárek pro panenky**
- 3. Na formát A4 nakreslit pohádku obsahující postavičky, zvířátka**

např. O Červené Karkulce, O veliké řepě, popř. Výlet s rodiči a domácími zvířátky /v danem roce je zvoleno jedno z těchto témat/

Hodnoceni:

1 – Výtvarně pojedná celou plochu, postavy, zvířátka jsou přiměřeně velké, nepostrádají detaily, detaily rozliší zvířátka i postavy. Linie kresby je jista, přesná. Práci zvládá v daném čase 15-20 minut. Pracuje sebejistě.

2 – Výtvarně pojedná pouze část plochy, zaměří se jen na postavu, opomene pozadí, popř. opačně, chybí detaily, detaily neodlišuje zvířátka a postavy.

Linie kresby je méně jista a přesná, na tužku buď příliš tlačí, nebo nedokresluje či přetahuje.

Práci nezvládá v daném čase. Projevuje nejistotu a obavy z práce.

3 – Bojácná kresba umístěna dole v koutku, nezvládá nakreslit postavu, zvířátka, zcela opomíjí detaily. Linie kresby je velmi nejista, přerývaná, neznatelná nebo příliš silná, vyryta.

Práce trvá velmi dlouho, dítě váhá s kresbou, nechce se mu pracovat, je nutno jej přemlouvat, ve třídě ho zajímá vše možné, jen ne kresba.

U výtvarného oboru rozhoduje nejlepší známka – 1

Další postup je stejný jako v obecných ustanoveních. K talentovým zkouškám mohou žáci donést i domácí kresby pro odborné posouzení.

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, u kterých je předpoklad řádného studia všech ročníků a splnění návaznosti učebních plánů dle ŠVP – tedy zařazení do přípravného studia.

Vzdělávání na ZUŠ se řídí Školním vzdělávacím programem. Zde najdete potřebné informace k rozsahu výuky v jednotlivých ročnících na jednotlivých oborech i nabídku studijních zaměření na hudebním oboru.

Odkaz:

Školní vzdělávací program